

**Correspondance :**

Paul Vetter  
22 Rue de Heimersdorf  
68560 Ruederbach  
Tel. 03.89.07.12.12  
[paul.vetter.22@gmail.com](mailto:paul.vetter.22@gmail.com)



## Procès-verbal de la réunion du comité du 06 octobre 2025

Présents : Vetter Paul, Haller Marie-Luce, Simet Romain, Klein Liliane, Bailly Benoit, Koeberlé Maxime, Enderlin Denise, Bailly Marie-Dominique, Isabelle Bottlaender, Royer Bärbel (par vidéoconférence)

Absents excusés : Bloch Agnès

Le Président ouvre la séance en remerciant les membres de leur présence.

**Ordre du jour :**

- 1 -Infos diverses
- 2 -Effectifs et situation des cotisations 2025
- 3 -Subventions partenariat dossiers pour 2025
- 4 -Ateliers de formations et formation collective pour 2025
- 5 -25<sup>e</sup> anniversaire de Chorilla en 2025
- 6 -25<sup>e</sup> anniversaire de Chorilla concerts de clôture 17 et 18 janvier 2026
- 7 - Projets 2026-2027
- 8 - Divers questions

**1- Infos diverses**

Chorilla à la possibilité d'utiliser la box internet de Caritas Hirsingue pour un coût de 100,-€ (sous la forme de don pour l'antenne locale)

**2- Effectifs et situation de cotisations 2025**

Cotisations des actifs : à jour

Cotisations des sympathisants : faire une relance

Cotisations des VIP :

- Ruetsch Fleurs : 150 € à voir Paul
- Fernand Heinis : 100 € OK
- Litzler Electricité : 150 € à voir Paul
- Air Association : 200 € à voir Marie-Do
- Restaurant Cheval Blanc : ??
- Dominique Stehlin : 100 € OK

Nouveaux VIP (Lisbeth)

- Dattler charpentres, Serge Dattler : à voir Paul

- Le Rosenberg Immobilier M Thomas Zeller Ferrette : à voir Paul
- Fire Ex Adrien Bisel : à voir Paul
- Antony Fromages : à voir Agnès

Absents de longue durée :

- Jean-Jacques Schudy Ténor : indéterminé
- Patrick Mosser Ténor : dès rétablissement
- Francis Schwob Ténor : indéterminé
- Anne Blondel Soprane : indéterminé
- Caroline Goepfert Soprane : février-mars 2026
- Sandra Morgen Soprane : novembre-décembre 2025

Nouveaux Choristes

- Mme Fabienne Bihl Illfurth : Soprane
- Mme Agnès Loubette ?
- M Jérôme Nilly Illtal : Ténor (à partir du 13.10.2025)

### 3- Subventions partenariats dossiers pour 2025

- |                             |           |        |
|-----------------------------|-----------|--------|
| - Com com du Sundgau :      | 2.000,- € | validé |
| - Com Com Languue :         | 1.500,- € | validé |
| - Diva'p Grand Est :        | 3.000,- € | refusé |
| - FNDVA :                   | 1.000,- € |        |
| - Commune de Hirsingue :    | 900,- €   | validé |
| - Crédit Mutuel 2 Vallées : | 1.000,- € | validé |
| - Crédit Mutuel District :  | 5.000,- € | validé |
| - Leclerc :                 | 1.000,- € |        |

**Total 12.400,- €**

Situation de la trésorerie :

Compte courant : 1.539.59 € Livret Bleu : 19.590,09 €

Crédit mutuel : un rdv est à prendre pour la mise en place du compte

E Connect pour les associations

Site Internet : traduction en Allemand des nouvelles infos sur le site :  
voir avec Betty Kuntz ou avec caroline.

Mise à jour des annonceurs VIP selon retour des subventions : infos par Paul

### 4- Ateliers de formation et formation collective 2025

- Mise en place d'un onglet formation sur le site de Chorilla
- Présentation de la formation vocale par Maxime Koeberlé :

#### Pourquoi se former au chant ?

Progressivement depuis sa création en l'an 2000, Chorilla s'affirme comme l'un des chœurs majeurs du Sud Alsace et de la région frontalière.

Pour consolider et développer sans cesse son niveau de prestations, Nos chefs de chœur Dominique Stehlin, puis Marie Dominique Bailly et Bärbel Roye ont choisi de proposer aux choristes des actions de formation dans le but :

- de faire acquérir les techniques vocales et développer le potentiel de tous les choristes
- de garantir la progression de chacun des pupitres et de consolider l'harmonie collective
- de conforter l'attractivité du chœur en favorisant la bonne intégration et l'existence de nouveaux choristes au fil des ans. En 25 ans, le renouvellement de trois quarts des choristes a exigé un intense travail de formation.

Les formations proposées sont accessibles à toutes et à tous ; elles renforcent la confiance en soi et le plaisir de pratiquer ensemble notre activité de loisir.

### **Les formations proposées :**

Précédemment ouvertes à des choristes extérieurs à Chorilla, de fortes contraintes de procédure ont conduit le comité, depuis 2023, à proposer deux types de formation complémentaires aux seuls choristes de Chorilla.

Les formations en petite groupes de 15 choristes. Elles permettent un travail personnalisé sur les postures, les techniques vocales, la prise de conscience partagée du potentiel vocal de chacun. Les groupes sont constitués sur la base du volontariat et connaissent un grand succès. En 2024, 5 séances en petits groupes ont rassemblé 73 participations concernant 47 choristes, soit 78% de notre effectif. 3 séances sont programmées en 2025.

### **Les formations collectives :**

Elles s'adressent à tous les choristes simultanément. Elles permettent à l'ensemble du chœur de bénéficier d'un socle commun de formation, obligatoire et régulier. Elles renforcent la cohésion globale et l'esprit de solidarité du groupe. Ces formations collectives apportent un complément apprécié à nos répétitions, en particulier en amont de nos différents concerts. En 2024 et 2025, 4 et 6 séances annuelles respectives ont été programmées.

Les deux types de formation se déroulent les samedis matin de 9h à midi (ou 16h si besoin pour la formation collective), selon un calendrier semestriel établi par nos cheffes de chœur en lien avec la formatrice.

### **Notre formatrice : Nathalie ROHRBACH-SCHAEFER**

Toutes les séances de formation sont animées par Nathalie. Diplômée des conservatoires de Mulhouse et de Colmar, Nathalie s'est spécialisée dans le répertoire lyrique, tout en explorant des styles variés, du bel canto à la chanson française, en passant par des compositions modernes. Nathalie se passionne depuis plus de 20 ans dans la transmission de l'art du chant opératique. Elle accompagne techniquement plusieurs chœurs dont le chœur de Haute Alsace. Mezzo-soprano, Nathalie se produit régulièrement en récitals et en concerts tout en assumant sa fonction de professeur de chant. Après 10 années de direction pédagogique de l'école de musique et de danse de Meyenheim, Nathalie se consacre désormais pleinement aux cours de chant, à la formation et à la pratique vocale. Sa bien nommée (la petite entreprise) (AU P'TIT BONHEUR LA VOIX) évoque le plaisir du chant que Nathalie communique et partage avec un naturel et un enthousiasme contagieux. En 2025, elle s'est lancée un nouveau défi en tant que directrice musicale et artistique du chœur d'hommes (Alliance) de Mulhouse. Notre chœur Chorilla est fier de pouvoir compter sur sa compétence, mais aussi sur sa personnalité attentive au bien-être et à la mise en valeur des capacités vocales de chaque choriste.

### **Notre budget formation**

Sur 2024 et 2025, notre budget annuel de formation s'élève à 3420 €. Ce budget est partagé à parité entre les choristes et Chorilla. La contribution aux petits groupes est de 15 € par choriste et par séance. La contribution aux formations collectives est de 20 € annuels par choriste. Ces choix du comité permettent de pérenniser l'effort de formation et d'assurer ainsi aux choristes un retour sur investissement au vu de leur engagement à suivre toutes les répétitions hebdomadaires et à atteindre le meilleur niveau pour offrir au public des concerts de grande qualité. Comme notre Président, Paul Vetter, ne manque jamais de rappeler : **A Chorilla on aime la musique, à Chorilla on aime le chant, à Chorilla on aime la musique et le chant.**

## **5- 25<sup>e</sup> anniversaire de Chorilla en 2025**

Concert de gala 25/26 octobre 2025 à la Halle aux Blés d'Altkirch « concert d'amitiés »

Programme :

VIDAM ZENE, de Frigès Hidas (1928-2007)

SUITE FRANÇAISE, de Daruis Milhaud (1892-1974)

LURELEI, de Hans Hütten (1943-)

YIDDISH DANCES de Adam Gorb (1958-)

EXTRAITS DU STABAT MATER de Karl Jenkins (1944-) (Soliste Nathalie Rohrbach avec chœur Chorilla)

Incantation

Now my life is only weeping

FOLK DANCES de Dimitri Shostakovich (1906-1975)  
Bis : HYMN TO FREEDOM de Oscar Petersen (1925-2007)

## 6- 25è anniversaire de Chorilla concerts de clôture 17 et 18 janvier 2026

Samedi 17 janvier 2026 à 20 h Eglise st Géréon de Pfetterhouse  
Dimanche 18 janvier 17h à l'église st Jean Baptiste de Hirsingue

Note : Chef d'orchestre Franck Nilly  
Composition de l'orchestre : presque complet  
Budget musiciens : 3.260 € /pro  
Budget musiciens 14x100 € 1.400 €/ non pro

### Programme

- Weep o mine eyes de John Bennet : Coeur à cappella
- Sunrise Mass de Ola Gjeila : Chœur et Orchestre
- Allegro (extrait de Palladio de Karl Jenkin(s) : Orchestre
- Sentimental sarabande (extrait de Simple Symphony de Benjamin Britten) : Orchestre
- Lux Aurumque de Eric Whitacre : Chœur
- Bis : Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré : Chœur et Orchestre.

## 7- Projets 2026-2027

Demandes en attente :  
- Concert Caritas Hirsingue  
-Liederkrantz  
- Jas

2026 :  
Projet de concert avec l'orchestre d'harmonie de Dannemarie et la musique St Romain de Reiningue  
Contact M Gaetan Tomassetto Directeur musical : proposition de nous rencontrer lors d'une répétition en novembre, avec le compositeur.

2027 :  
Projet de spectacle (III en Scène) spectacle à Illfurth

## 8- Divers questions

Prévoir un groupe de travail pour l'adaptation des Statuts et Règlement interne et pour la grille de convention.

SACEM : connaître les dernières dispositions pour nos concerts de type simple

Plus personne ne demandant la parole, la séance est close à 20h00.

Le Président

  
Paul Vetter

CHORILLA  
Chœur de l'Il et de la  
Largue  
2 place de l'Eglise  
68560 Hirsingue

Le Secrétaire

  
Roman Simet