

# Etincelles musicales

Jubilé des 25 ans



[www.chorilla.com](http://www.chorilla.com)



**Chorilla, Chœur de l'Ill et de la Largue, présente :**

***"lueurs astrales"***

***pour orchestre à cordes et chœur***

**Samedi 17 janvier 2026 :**

**20h00 Eglise St Géréon Pfetterhouse**

**Dimanche 18 janvier 2026 :**

**17h00 Eglise St Jean-Baptiste Hirsingue**

**Direction d'orchestre : Franck Nilly**

**Cheffes de Chœur : Marie-Dominique Bailly et Bärbel Royer**

**Entrée 15 € / Réduit 8 € / Gratuit -12ans**

***Billetterie entrée des concerts***



**Franck Nilly**

Professeur des Ecoles, violoniste et professeur de violon, **Franck Nilly** se passionne depuis son enfance pour la musique.

Trompettiste puis directeur de la Musique Orphéenne de Felling, son village d'origine, jusqu'en 1995, il a aussi été violoniste au sein de l'orchestre de chambre mulhousien Pro Musica que dirigeait son professeur de violon, André Gendraud.

En 2003, il rejoint l'Orchestergesellschaft Weil am Rhein et s'épanouit dans la pratique de la musique symphonique. De 2000 à 2013, il dirige la chorale paroissiale de Grentzingen-Oberdorf-Henflingen.

Désireux de transmettre sa passion pour la musique, il s'associe à d'autres professeurs pour fonder en 2006 l'Ecole de Musique et d'Art de Ferrette.

En 2010, il est invité à diriger les concerts du 10ème anniversaire du chœur Chorilla, associé pour l'occasion à un orchestre symphonique. La réussite de cette expérience l'encourage à se perfectionner dans la direction d'orchestre.

En juin 2013, il accepte de relever un nouveau défi en prenant la direction de l'Orchestergesellschaft Weil am Rhein.

**Marie-Do BAILLY et Bärbel ROYER** sont les deux cheffes attitrées de CHORILLA.

Formées à la direction de chœur, elles sont très engagées dans les projets du Chœur de l'Ill et de la Lague.

Elles co-dirigent avec dynamisme et bienveillance les répétitions hebdomadaires du lundi soir. Pour le projet "lueurs astrales", elles ont mené à bien la découverte et le travail des parties chorales de la Sunrise Mass, mais également les autres œuvres chantées.



**Bärbel Royer**



**Marie-Dominique Bailly**

# ’’ LUEURS ASTRALES ’’

## Accueil

par M le président de Chorilla.

## **WEEP, O MINE EYES – John BENNET (1575 – 1614)**

« Pleurez, mes yeux... Je souhaiterais me noyer dans vos larmes... »  
Un madrigal de la renaissance anglaise, interprété a capella.

## **SUNRISE MASS – Ola GJEILO (1978)**

Ola GJEILO est compositeur norvégien passionné de musique chorale, notamment sacrée. Il compose cette messe pour chœur et orchestre à cordes, en souhaitant que la foi profonde qui l’anime soit universelle. C’est pourquoi les différentes parties portent des noms qui parlent à tous.

- The Spheres
- Sunrise
- The city
- Identity and The Ground

## **ALLEGRO extrait de « PALLADIO » - Karl JENKINS (1944)**

Ce compositeur gallois a écrit cette œuvre comme un concerto grosso, présenté ici dans une version pour orchestre à cordes.

## **SENTIMENTAL SARABANDE - Benjamin BRITTEN (1913 – 1976)**

Un mouvement extrait de la « Simple Symphony », une œuvre courte et écrite pour orchestre à cordes.

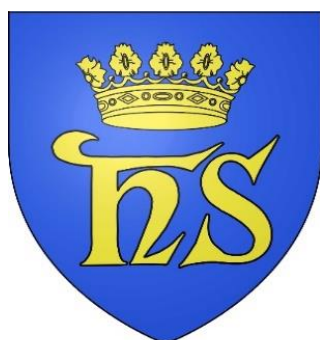
## **LUX AURUMQUE - Eric WHITACRE (1970)**

La dense et chaude lueur de l’or, apportée par les astres, est ici chanté par le chœur a capella



Les chefs, les musiciens et les choristes vous remercient  
pour votre présence et votre soutien.  
Nous vous présentons également nos meilleurs vœux pour 2026

**Cercle V.I.P de Chorilla**



Commune de HIRSINGUE

**Crédit Mutuel**

**Caisse du Crédit Mutuel de Hirsingue  
District Altkirch / Saint Louis**



**Prochains concerts :**

Orchestre d'Harmomie de Dannemarie, Musique St Romain de Reiningue et Chorilla Chœur de l'Ill et de la Largue

**“ Malgré moi ”**

➔ *création musicale pour orchestre d'harmonie, chœur et voix récitante*

**Samedi 14 novembre et Dimanche 15 novembre 2026  
à la salle du relais culturel de Thann**