

jeudi 22 mai 2025

Sundgau

HIRSINGUE

« Étincelles musicales » pour les 25 ans de Chorilla



Les choristes de Chorilla ont investi le Dorthus de Hirsingue pour préparer activement leurs deux prochains concerts, notamment avec la coach vocale Nathalie Rohrbach. Photo Chantal Colin

« Étincelles musicales » marquera le jubilé d'argent de Chorilla. Pour fêter ce 25^e anniversaire, le chœur de l'Ill et de la Largue donnera deux premiers concerts ce samedi 24 mai à Vieux-Ferrette et ce dimanche 25 mai à Bettendorf.

Chorilla, chœur de l'Ill et de la Largue, célèbre son jubilé d'argent autour du programme *Étincelles musicales*.

Ce chœur fort d'une soixantaine de choristes répartis sur quatre pupitres (soprano, alto, ténor et basse) a été fondé en l'an 2000. Depuis cette date, le président n'a pas changé. Paul Vetter assume ce poste avec rigueur et dynamisme. Chorilla a ainsi pu mener à bien de nombreux projets d'envergure, dépassant largement la région de Hirsingue où le chœur est basé.

Au fil de son existence, l'ensemble a présenté des œuvres classiques, telles que la *Messe Sainte-Cécile* de Gounod ou le célèbre *Requiem* de Fauré. Mais le chœur, sous l'impulsion de ses deux dynamiques cheffes, Marie-Do Bailly et Bärbel Royer, explore également des compositions plus récentes, telles que le *Stabat Mater* de Karl Jenkins, et propose des concerts plus innovants, comme celui qu'il a consacré aux « Musiques de films sans frontières » ou le programme *Des cathédrales et des hommes*, un medley intégrant des titres de comédies musicales. Récemment, ce fut un requiem de F. Hidas, une œuvre pour la paix avec les musiciens du Blasorchester Lure.

« *Étincelles musicales*, c'est comme un feu d'artifice reprenant les moments les plus intenses de nos vingt-cinq ans passés ensemble. Vingt-cinq chansons auraient été trop longues, reprendre un programme trop passéiste. Ainsi, un programme en trois temps a été mis au point. Il débute ce week-end avec deux concerts caritatifs, samedi 24 mai à l'église Saint-André de

Vieux-Ferrette à 20 h, et dimanche 25 mai à l'église Saint-Blaise de Bettendorf à 17 h », explique Isa Bottlaender, chargée de communication.

Lors de ces deux rendez-vous, le chœur, accompagné par Sandrine Weidmann au piano, interprétera des reprises du répertoire travaillé depuis la création du chœur mais également de nouvelles pièces. Avec le concours de Marie-Do Bailly et Bärbel Royer, les choristes découvrent et font découvrir un répertoire novateur de compositeurs contemporains, tels que Éric Whitacre, Miguel del Aguila mais aussi Johnny Hallyday ou Simon and Garfunkel.

« Ce programme propose au public une déambulation musicale qui, partant de Paris au son de l' *Hymne à l'amour* , passant sous *Le Pont Mirabeau* , poursuivant sur des eaux plus lointaines jusqu'à Ouessant ou aux côtes africaines, lui fera découvrir plusieurs facettes du répertoire proposé par Chorilla. »

Et un peu plus loin, la troisième rencontre est prévue les 25 et 26 octobre à la Halle au blé d'Altkirch.

Infos sur <https://www.chorilla.com/>