

explorer  
inspirer  
transmettre

# Formations 2018



**cadence**

pôle musical régional

[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)



# Cadence,

## pôle musical régional à la disposition de tous

Les pratiques musicales constituent une richesse incontestable pour l'animation culturelle sur le territoire régional. Ces pratiques représentent une grande diversité, tant par les territoires concernés, les esthétiques qu'elles abordent (classiques, traditionnelles, actuelles, contemporaines), les formes d'expression qu'elles prennent (pratique chorale, vocale, instrumentale ou orchestrale), que par le nombre de personnes qu'elles concernent.

C'est dans le but de constituer un véritable pôle régional de ressources au service de la musique et des pratiques en amateur que Cadence a été créée, encouragée et soutenue par l'État et les collectivités territoriales. Fruit des expériences de Mission Voix Alsace et de la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace dont elle prend en compte l'essentiel des activités, Cadence a pour objectif de développer et valoriser les activités musicales sous toutes leurs formes et pour tous les publics, notamment en direction des personnes en situation de handicap.

Pour la réalisation de son projet, forte d'une équipe enthousiaste et compétente, Cadence s'appuie sur des motivations telles que : faciliter l'accès à la pratique musicale pour tous, développer le champ des pratiques musicales, prendre en compte les besoins en termes de lien social, de citoyenneté et de médiation, être partenaire expert des collectivités publiques pour la co-construction de l'action culturelle, et être un acteur du développement local.

Pratiquer/diriger/enseigner : les propositions de formation que vous trouverez sous ces trois rubriques dans cette brochure sont nourries de nos expériences partagées dans le développement et l'accompagnement des pratiques musicales, tant vocales qu'instrumentales. Nous espérons qu'elles répondront à vos attentes et à vos besoins. Merci de les partager et de les faire connaître autour de vous !

Nous tenons à remercier l'État (DRAC Grand Est), ainsi que les collectivités territoriales (Région Grand Est, Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin) pour leur aide dans la réalisation de notre projet. C'est grâce à leur soutien que nous pouvons assumer nos missions avec confiance et efficacité au service de la musique et du développement culturel en région.

**Daniel Chapelle**  
président

**Cadence** se définit comme une agence musicale régionale exerçant une responsabilité structurante dans la mise en œuvre de politiques publiques au service des territoires et à l'écoute des populations.

Dans un esprit d'ouverture et de développement, **Cadence** se fixe cinq thématiques prioritaires :

- Articulation entre éducation artistique et culturelle, enseignement et pratiques musicales
- Structuration culturelle des territoires
- Prise en compte des questions d'emploi, de métier
- Renouvellement des répertoires, patrimoine et création
- Accompagnement de tous les publics dans les pratiques

Ce projet se décline en quatre missions :

- Formation
- Accompagnement, expertise
- Action culturelle, développement de projets
- Observation, documentation, information

**Cadence** bénéficie pour la réalisation de son projet, du concours de la Région Grand Est, de la DRAC Grand Est, du Conseil Départemental du Bas-Rhin et du Conseil Départemental du Haut-Rhin dans le cadre d'une convention pluriannuelle.

## Le conseil d'administration

Daniel Chapelle, président  
François Humbert, vice-président  
Anne-Marie Jean, vice-présidente  
Claude Forst, secrétaire  
Bernard Kern, trésorier  
Odile Barreault, assesseur  
Martine Fleith, assesseur  
Fernand Lutz, assesseur  
Sophie Marest, assesseur

## L'équipe salariée

Denis Haberkorn, directeur  
*d.haberkorn@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 81*

Arnaud Gruson, assistant administratif  
*a.gruson@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 80*

Isabelle Humbert, directrice adjointe  
*i.humbert@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 82*

Sylvain Marchal, conseiller artistique  
*s.marchal@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 85*

Pauline Meyer, chargée de communication et d'information  
*p.meyer@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 83*

Estelle Tritschler, chargée de ressources et de relations publiques  
*e.tritschler@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 84*



**pratiquer,  
diriger,  
enseigner**



# pratiquer

---

## Chanter le grégorien

Caroline  
Magalhaes

Marie-Annick  
Guillemin

Ce stage, proposé à deux vitesses, permettra à certains de découvrir le chant grégorien et à d'autres de l'approfondir. Seront abordées, à partir de la pratique vocale de pièces simples ou plus développées du répertoire grégorien, les questions majeures sur le sujet, telles que la modalité et la sémiologie (étude de la notation des premiers manuscrits du X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles).

---

**Les 10 et 11 mars et les 21 et 22 avril à Strasbourg**

Tarif : 150€  
Choriste / chanteur adulte

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg

## Chanter ! les musiques actuelles, classiques, traditionnelles

Bernard Beck  
Romain Billard  
Edlira Priftuli

Une formule conviviale de chant choral où chaque groupe (voix de femmes, voix mixtes débutantes, voix mixtes confirmées) pourra découvrir des répertoires variés.

Un concert clôturera le week-end, le dimanche 15 avril à 17h à l'ACL Saint-Fridolin.

---

**Les 14 et 15 avril à Mulhouse**

Tarifs : 25 € adulte  
20 € moins de 18 ans

Tout public à partir de 15 ans

*Inscription auprès de Cadence*

---

## Masterclasse lyrique

Elisabeth Baudry  
Yves Coudray  
Denis Poras  
Bernard  
Roubeau

Chanter requiert une force physique et psychologique, car la voix est un lien entre le corps, les émotions et les pensées. Un travail commun de préparation physique, musicale et scénique permet de développer la liberté et l'imaginaire du chanteur lors d'applications concrètes. Le travail s'appuiera sur des extraits d'opéras, d'opérettes et des mélodies françaises.

.....

### Du 9 au 15 juillet à Munster

Tarifs : 900 € formation professionnelle  
650 € financement privé

Chanteur professionnel / chanteur amateur confirmé

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec l'EMDV de Munster, Vidéoval, l'Espace Saint-Grégoire et la Communauté de communes de la vallée de Munster

## Messe de Notre Dame de Guillaume de Machaut

Rémi Studer  
Lucien Kandel

Un stage de travail vocal et d'interprétation autour de la Messe de Notre Dame de Guillaume de Machaut pour appréhender le répertoire de l'Ars Nova.  
Ce répertoire du XIV<sup>e</sup> siècle sera donné lors de l'office du 15 août à la Cathédrale de Strasbourg et en concert dans le cadre du festival Voix et Route Romane.

.....

### Du 11 au 17 août à Strasbourg

Tarif : 80 €  
Choriste / chanteur amateur confirmé

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec la Fabrique de la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg et Arts et Lumières en Alsace

## Arrangement - invention

Thierry Blondeau    Puiser dans le répertoire et rendre les œuvres accessibles à des ensembles musicaux parfois hétéroclites par des expérimentations ou des arrangements.

.....  
**Les 18 janvier, 15 février, 22 mars, 19 avril  
et 17 mai à Strasbourg**

Tarif : 150 €

Professeur de musique / encadrant de pratiques collectives

*Inscription auprès de l'ADIAM 67  
03 88 21 03 27 / contact@adiam67.com*

En partenariat avec l'ADIAM 67 et le CDMC de Haute-Alsace

## Diriger un orchestre, un ensemble instrumental : initiation

Alexandre Jung    Cette formation s'adresse à ceux qui souhaitent s'initier à la direction d'orchestre ou d'ensemble instrumental, tout en abordant les questions essentielles de transmission, de pédagogie d'ensemble et de répertoire.

.....  
**Les 20 janvier, 2 et 15 février, 15 mars et 21 avril,  
à Colmar, Drusenheim, Guebwiller, Saverne et  
Strasbourg**

Tarif : 250 €

Musicien / professeur de musique / encadrant de pratiques collectives débutant

*Inscription auprès du CDMC de Haute-Alsace  
03 68 00 12 10 / contact@cdmc68.com*

En partenariat avec l'ADIAM 67, le CDMC de Haute-Alsace, l'École de musique de Drusenheim, l'Harmonie Colmarienne et l'Orchestre d'Harmonie de Saverne.

---



## Journée ouverte « répétitions d'orchestres »

Miguel  
Etchegoncelay

Le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg ouvre ses portes pour permettre la découverte de certains de ses orchestres en situation de répétition : le brass-band (composé exclusivement de cuivres et de percussions) et l'orchestre d'harmonie (composé des étudiants les plus avancés).

.....

### Le 27 janvier à Strasbourg

Gratuit sur inscription  
Musicien / professeur de musique / encadrant de pratiques collectives

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec l'ADIAM 67, le CDMC de Haute-Alsace et le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg

## Oser diriger un chœur

Edlira Priftuli

Un atelier pour accompagner les chefs de chœur dans leur pratique et les aider à progresser en s'adaptant aux besoins spécifiques des participants.

.....

### Les 27 janvier, 3 et 17 février, 17 mars, 7 et 21 avril à Sélestat

Tarif : 95 €  
Chef de chœur débutant / chef de chœur confirmé

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec le CFMI de Sélestat et les fédérations de chant choral

---

## Diriger un orchestre, un ensemble instrumental : perfectionnement

Miguel  
Etchegoncelay

Cette formation s'adresse à des chefs d'orchestre et directeurs musicaux ayant déjà une bonne expérience de la direction d'orchestre ou d'ensemble instrumental, désireux de se perfectionner en se confrontant à des effectifs, niveaux et situations différents.

.....  
**Les 19 mars, 22 avril et 13 juin à Strasbourg et Dauendorf**

Tarif : 250 €

Musicien / professeur de musique / encadrant de pratiques collectives expérimenté

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec l'ADIAM 67, le CDMC de Haute-Alsace, et le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg

## Diriger un ensemble vocal dans les musiques actuelles

Fabrice Desmets

Travailler la couleur « musiques actuelles » d'un ensemble vocal à travers la rythmique, les arrangements et la création collective : improvisation musicale, percussions vocales et corporelles, place du corps et du geste dans l'expression musicale, circle songs, arrangements spontanés... seront au programme de ce stage.

.....  
**Les 7 et 8 avril à Sélestat**

Tarifs : 130 € formation professionnelle

100 € financement privé

Chef de chœur / professeur de musique / encadrant de pratiques collectives / musicien

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec le CFMi de Sélestat et l'INECC Mission Voix Lorraine

---

## Diriger un chœur d'enfants

Ariel Alonso

Elisabeth Bock

Claire Leleu

Un stage pour aborder les différentes facettes et les spécificités de la direction de chœurs d'enfants : échauffement corporel et vocal, lien entre geste et son, physiologie de la voix, répertoire.

Cette formation proposera d'explorer les liens naturels qui existent entre le mouvement corporel et musical afin de poser les bases de l'écoute, de la motricité et de la socialisation.

.....

### Du 23 au 27 avril à Metz

Tarifs : 500 € formation professionnelle  
300 € financement privé

Chef de chœur / professeur de musique / professeur des écoles / étudiant

*Inscription auprès de l'INECC Mission Voix Lorraine  
03 87 30 52 07 / info@inecc-lorraine.com*

En partenariat avec l'INECC Mission Voix Lorraine

## Stage d'été de direction de chœur

Edlira Priftuli

Celia Jurdant

Oriana Kurteshi

Une semaine de formation intensive pour approfondir ses connaissances et élargir ses compétences en direction de chœur ! Les stagiaires aborderont les techniques de direction dans une démarche de progression vocale et musicale au service de l'interprétation et de l'expression : apprendre à préparer une partition, organiser une répétition, mener un échauffement vocal efficace, corriger la justesse des voix dans une polyphonie, adapter le geste de direction à l'intention musicale... Tout au long du stage, des séances de travail seront consacrées à la question du corps et du mouvement, ainsi qu'au travail vocal individuel et collectif.

.....

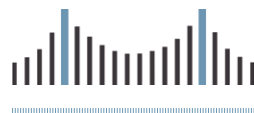
### Du 23 au 28 juillet à Munster

Tarifs : 450 € formation professionnelle  
350 € financement privé  
327 € hébergement en pension complète

Chef de chœur débutant / chef de chœur confirmé

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec les fédérations de chant choral



## Enseigner la musique aux personnes en situation de handicap

Suzanne  
Esteves-Dijoux

Magali  
Viallefond

Encadrer une activité musicale avec des personnes en situation de handicap suscite de multiples interrogations. Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs a priori, de mieux saisir la diversité des situations de handicap, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté puis de mettre en pratique une activité musicale avec des enfants et adolescents accompagnés par l'institut le Phare.

.....

**Du 19 au 23 février à Illzach**

Tarifs : 750 € formation professionnelle  
500 € financement privé

Professeur de musique / musicien intervenant / éducateur /  
encadrant de pratiques collectives

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec Le Phare et l'INECC Mission Voix Lorraine

## Faire de la musique avec un groupe d'enfants

Fabrice  
Desmets

La pratique musicale tient une place importante dans les temps péri ou extra scolaires. Comment mener une activité musicale avec un groupe d'enfants, aboutir à un résultat artistique de qualité ? Certaines ressources sont immédiatement et facilement disponibles : la voix, le corps, des objets du quotidien détournés en instruments de musique... À partir de jeux musicaux, de créations de pièces musicales, d'explorations sonores..., les participants découvriront des outils simples et ludiques, qu'ils pourront réinvestir dans leur pratique.

.....

**Le 9 juin à Kingersheim**

Tarifs : 70 € formation professionnelle  
50 € financement privé

Animateur / professionnel de l'animation socioculturelle et  
de l'enfance / professeur de musique

*Inscription auprès de Cadence*

En partenariat avec Le CREA de Kingersheim



**informations  
pratiques**

# Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue en ligne sur [cadence-musique.fr](http://cadence-musique.fr) en complétant le bulletin d'inscription disponible sur la page de la formation choisie.

## Règlement

Le règlement du prix de la formation est à effectuer au moment de l'inscription pour les personnes physiques. Pour les personnes morales, le règlement du prix de la formation est à effectuer à l'issue de la formation, à réception de la facture.

Le règlement des formations s'effectue :

- soit par chèque libellé à l'ordre de Cadence
- soit par virement en précisant votre nom et l'intitulé du stage

Référence bancaire pour le virement :

IBAN : FR76 1027 8032 0200 0202 1380 140

BIC : CMCIFR2A

Le fait de s'inscrire ou de passer commande implique l'adhésion entière et sans réserve à nos conditions générales de vente, disponibles sur notre site internet.

## Adhésion

Pour participer à une formation dispensée par Cadence, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € par année civile pour les personnes morales.

## Prise en charge

Cadence dispose d'un numéro de déclaration d'activité auprès de la DIRECCTE et est référencée dans le Datadock, ce qui signifie que Cadence répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n° 2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue.

Ainsi, certaines formations peuvent être prises en charge par le biais de la formation professionnelle ou de dispositifs spécifiques.



**cadence**  
pôle musical régional

2 rue Baldung Grien  
67000 STRASBOURG

[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)

**explorer**  
**inspirer**  
**transmettre**

# Agenda

Formations	Dates	Lieux
Arrangement - invention	18 janvier, 15 février, 22 mars, 19 avril, 17 mai	Cité de la musique et de la danse - Strasbourg
Diriger un orchestre, un ensemble instrumental : initiation	20 janvier 2 février 15 février 15 mars 21 avril	CDMC - Guebwiller Pôle culturel - Drusenheim Maison des associations - Colmar École de musique - Saverne CDMC - Guebwiller
Journée ouverte « répétitions d'orchestres »	27 janvier	Cité de la musique et de la danse - Strasbourg
Oser diriger un chœur	27 janvier, 3 et 17 février, 17 mars, 7 et 21 avril	CFMI - Sélestat
Enseigner la musique aux personnes en situation de handicap	19 au 23 février	Fondation IDSD le Phare - Illzach
Chanter le grégorien	10 et 11 mars, 21 et 22 avril	Cité de la musique et de la danse - Strasbourg
Diriger un orchestre, un ensemble instrumental : perfectionnement	19 mars 22 avril 13 juin	Cadence - Strasbourg Salle « Concordia » - Dauendorf Cité de la musique et de la danse - Strasbourg
Diriger un ensemble vocal dans les musiques actuelles	7 et 8 avril	CFMI - Sélestat
Chanter ! les musiques actuelles, classiques, traditionnelles	14 et 15 avril	ACL Saint-Fridolin - Mulhouse
Diriger un chœur d'enfants	23 au 27 avril	Conservatoire - Metz Métropole
Faire de la musique avec un groupe d'enfants	9 juin	CREA - Kingersheim
Masterclasse lyrique	9 au 15 juillet	EMDV - Munster
Stage d'été de direction de chœur	23 au 28 juillet	La maison du Kleeback - Munster
Messe de Notre Dame de Guillaume de Machaut	11 au 17 août	Munsterhof - Strasbourg



**cadence**  
pôle musical régional

2 rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG  
03 88 23 40 80 - [contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)

